

« Jusqu'au jour où le destin vous a mis
sur ma route »

Roman collectif

Classe de 6^{ème} 3

Collège Daniel Sorano

Élèves accompagnés par

Pauline Alphen

et

Olga Afonso-Colonge

Quelle aventure !

Après ces quelques mois d'écriture, c'est peut-être le mot qui résume le mieux, pour moi, ce que nous avons tous vécu.

Quelle aventure pour des élèves entrant au collège et qui, tout en découvrant un nouvel univers, sont plongés dans celui de l'écriture romanesque. Imagination, idées partagées, collaboration, argumentation, compromis, écriture, création : tout un monde à découvrir et à conquérir !

Quelle aventure pour moi, leur professeure, qui proposais, observais, régulais, tranchais, aidais à la cohésion, râlais quand ça allait trop vite et que l'on sautait des étapes, râlais quand ça allait trop lentement parce qu'on n'avancait pas et que la date fatidique approchait. Mais je n'ai pas fait que râler et je me suis aussi réjouie de cette ébullition d'idées, de ces sourires quand je félicitais mes élèves, de leurs yeux brillants d'excitation quand enfin ça collait et que tout s'assemblait : idées, mots, phrases, histoire...

Et enfin, quelle aventure de partager tout cela avec Pauline Alphen !

Enfin, j'aurais pu aussi dire : Quel bonheur !

Olga Afonso-Colonge

Et qu'en ont pensé les élèves et les parents ?

Du côté des élèves

Gersande Couturier



Pouvez-vous nous raconter votre expérience ?

Oui, c'était une super expérience. Au début, je n'écrivais pas trop et après j'ai commencé et j'ai adoré.

Coopérer à 30 a-t-il été facile ? Pourquoi ?

Oui et à la fois non. Non parce qu'on n'avait pas toujours nos idées sélectionnées ; et oui parce que c'était bien et que le rendu du livre est super.

Qu'est ce qui vous a motivée pour aller au bout de l'aventure ?

Je me suis dit que le roman était commencé donc il fallait le terminer. En plus, c'était super d'avoir fait partie de cette aventure.

Aude Delpech



Pouvez-vous nous raconter votre expérience ?

Cette expérience m'a permis de créer des liens avec mes camarades. Le travail en groupe m'obligeait à mieux respecter les personnes et, par conséquent, les écouter. Il y a donc eu des échanges d'idées, on s'entraidait car si les idées ne me venaient pas, il y avait toujours quelqu'un pour en trouver une. J'ai donc trouvé ce travail très enrichissant.

Comment choisissiez-vous les idées ?

Nous avons beaucoup travaillé en binômes, donc les idées venaient naturellement et à deux on arrivait à décider si elles étaient cohérentes avec l'histoire. Une fois listées, nous les communiquions à notre professeur et elle sélectionnait les meilleures. Les idées ne manquaient pas, un enfant a beaucoup d'imagination.

Coopérer à 30 a-t-il été facile ? Pourquoi ?

En ce qui me concerne, oui. Toutes les tâches ont été très bien réparties chacun savait exactement le travail à accomplir. La motivation de toute la classe pour créer ce livre nous poussait à beaucoup nous impliquer.

Un écrivain est également venu nous aider, cela a facilité la compréhension de ce qui nous était demandé.

Tout cela dans une très bonne ambiance, donc, oui coopérer à 30 a été facile pour moi.

Elis a Dupuy



Pouvez-vous nous raconter votre expérience ?

Cette expérience était géniale, je me suis donnée à fond et le résultat est très satisfaisant. On a commencé à écrire ce roman vers le début de l'année et je pense que même si on a pris beaucoup de temps   le faire,  a valait vraiment le coup.

Qu'est-ce qui vous a motivée pour aller au bout de l'aventure ?

Mme Afonso-Colonge et Pauline Alphen m'ont beaucoup motivée, ainsi que le plaisir de lire un chapitre terminé qui nous faisait avancer vers la fin de ce roman.

Qu'est-ce qui vous a paru facile ? Difficile ?

Ce qui m'a paru facile c'était d'écrire, les idées me venaient en un rien de temps et c'était génial... Mais au début, l'organisation, les groupes et trouver le sujet de l'histoire m'a paru un peu compliqué. Mais dans mon souvenir rien ne m'a paru difficile.

Enzo Espinasse Le Roux



Cette expérience a été vraiment agréable et créative car elle nous a permis de pouvoir écrire notre propre roman. On choisissait les idées sous forme de votes et il y avait forcément des petits malentendus car chacun voulait que son idée soit votée. Il a été assez difficile de travailler à 30 car il y avait beaucoup d'idées. On était un peu en retard au début et quand on a vu ce que ça devenait, on a travaillé avec enthousiasme et le résultat est génial.

Hugo Fleurial



Pouvez-vous raconter votre expérience ?

Ce qui m'a plu dans cette expérience c'est qu'on arrivait à se mettre d'accord sur les idées. Il y avait beaucoup de cohésion. On avait tous de bonnes idées même si elles n'ont pas toutes été utilisées.

Qu'est-ce qui vous a paru facile ? Difficile ?

Ce qui m'a paru facile c'est de trouver les idées, et de dessiner quelques moments du roman. Pour moi, ce qui m'a paru plus difficile était de bien rédiger les textes.

Coopérer à 30 a-t-il été facile ? Pourquoi ?

Oui ça a été facile à part quelquefois où la concentration de tous n'était pas présente dès le départ. Ça a été facile car on a formé des groupes, les idées partaient de chaque petit groupe et celles qui étaient le plus appréciées ont été mises dans le roman. C'est un travail collectif.

Qu'avez-vous aimé dans cette aventure ? Pourquoi ?

J'ai aimé cette aventure car il y avait beaucoup d'idées, de cohésion, du respect entre camarades. Même si toutes les idées n'étaient pas appréciées, on faisait un vote. J'ai aimé travailler avec mes copains, de façon ludique.

William Gras

Coopérer à 30 a-t-il été facile ? Pourquoi ?

Non cela n'a pas été facile tous les jours, car il fallait se mettre d'accord, être sur la même longueur d'ondes et rester concentré.

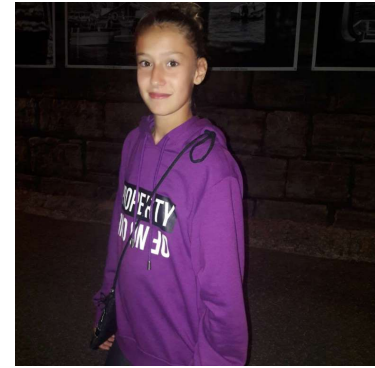
Qu'avez-vous aimé dans cette aventure ? Pourquoi ?

J'ai aimé choisir l'histoire car il fallait être inventif.

Qu'est-ce qui vous a paru facile ? Difficile ?

Rien ne m'a pas paru facile car c'est la première fois que nous écrivons un roman collectif. J'ai trouvé difficile de tenir les délais. Heureusement que nous avons fini avant le confinement sinon cela aurait pu être plus difficile.

Romane Maury



Comment se passaient les séances d'écriture ?

Les séances d'écriture se passaient très bien car nous travaillions en duo et on partageait nos idées pour faire les chapitres.

Qu'avez-vous aimé dans cette aventure ?

Ce que j'ai bien aimé dans cette aventure c'est qu'on a partagé de bons moments avec Pauline Alphen et ma professeure de français qui nous a beaucoup aidés.

Pourquoi coopérer à 30 a-t-il été difficile ?

Parce que tout le monde avait des idées et il fallait choisir les meilleures pour le bon déroulement du roman.

Mathias Misse

Comment choisissiez-vous les idées ?

Chacun donnait son avis et on faisait un vote.

Coopérer à 30 a-t-il été facile ? pourquoi ?

C'était facile car on se mettait vite d'accord.

Qu'est-ce qui vous a motivé pour aller au bout de l'aventure ?

L'envie de connaître la fin du roman.

Qu'avez-vous aimé dans cette aventure ? Pourquoi ?

J'ai aimé le travail en groupe car d'habitude on en fait peu.

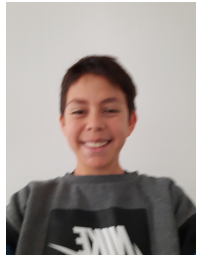
Y a-t-il des choses que vous n'avez pas aimées ? Lesquelles ? Pourquoi ?

Oui, je n'ai pas aimé lire et relire pour voir s'il y avait des incohérences, c'est ennuyeux.

Qu'est-ce qui vous a paru facile ? Difficile ?

Ce qui m'a paru difficile, c'est le début car il fallait trouver les idées. Ce qui m'a paru facile, c'est la fin car on avait compris comment s'y prendre et les idées venaient toutes seules.

Gabriel Perrin



Votre livre, *Jusqu'au jour où le destin vous a mis sur ma route*, nous permet de faire connaissance avec Manon et Julien, jumeaux séparés à leur naissance suite à un échange à la maternité. Pourquoi avoir choisi des jumeaux, garçon et fille, comme personnages principaux et comment sont nés Manon et Julien ?

Pour commencer, nous avons choisi un garçon et une fille car c'était pour l'égalité et Manon et Julien sont nés, alors qu'au début, cela ne nous serait peut-être même pas venu à l'idée. Au début, le thème était « les monstres », puis nous sommes partis sur celui du handicap physique, puis sur le harcèlement. Finalement on a trouvé que ça avait quand même un rapport avec les monstres car, d'une certaine façon, les harceleurs sont des monstres.

Au centre du roman, se situe la question des retrouvailles possibles des deux jumeaux. En avez-vous eu l'idée lorsque vous avez commencé à écrire ou en cours de rédaction ?

Après avoir écrit les 2 premiers chapitres, nous nous sommes dit que ce serait une bonne idée qu'ils se retrouvent.

Au delà de ces retrouvailles, votre livre aborde de nombreux thèmes, comme les relations familiales, la filiation, l'ouverture à autrui, la tolérance mais aussi le harcèlement. Parmi ceux-ci, quel est, selon vous, le plus important dans le déroulement de l'intrigue ?

Pour moi il y a deux thèmes qui sont importants pour l'intrigue : la famille et le harcèlement. La famille, car avant d'être une histoire de harcèlement, c'est une histoire de famille (les jumeaux qui sont séparés, les parents qui se doutent que quelque chose cloche, l'enfant qui est mort à la maternité, Julien est protégé par une fille et ne sait même pas que c'est sa sœur, ...). Ensuite, le harcèlement car Julien est harcelé dès le 1^{er} jour et les événements au cours de l'histoire montrent que c'est de pire en pire.

Elisa Travert



Comment l'idée des 2 jumeaux séparés est-elle venue à la classe ?

Gabriel, un garçon de la classe, a eu l'idée d'une histoire avec deux jumeaux. Le groupe a conservé l'idée des deux jumeaux et l'a collée avec une autre idée.

Comment choisissiez-vous les idées ?

Des groupes de 5 élèves proposaient des idées à la classe qui votait à main levée.

Coopérer à 30 a-t-il été facile ? Pourquoi ?

Non, cela n'a pas été facile car certains n'avaient pas toujours les mêmes idées et d'autres n'étaient pas sûrs de ce qu'ils écrivaient. Nous avons appris à faire des compromis.

Billie Cabanier

Votre livre, *Jusqu'au jour où le destin vous a mis sur ma route*, nous permet de faire connaissance avec Manon et Julien, jumeaux séparés à leur naissance suite à un échange à la maternité. Pourquoi avoir choisi des jumeaux, garçon et fille, comme personnages principaux et comment sont nés Manon et Julien ?

Nous avons choisi des jumeaux car Gabriel avait donné une idée de deux jumeaux qui passaient dans un autre monde, mais toute la classe n'était pas d'accord sur ce thème du passage. Alors on a choisi les jumeaux pour faire plaisir à la moitié de la classe.

Au delà de ces retrouvailles, votre livre aborde de nombreux thèmes, comme les relations familiales, la filiation, l'ouverture à autrui, la tolérance mais aussi le harcèlement. Parmi ceux-ci, quel est, selon vous, le plus important dans le déroulement de l'intrigue ?

Pour moi, c'est le thème de la famille car c'est le plus important dans la vie.

Quelques impressions du côté des parents

Emeline Binard

Vraiment très agréable à lire, je trouve l'histoire plausible et l'intrigue est conservée jusqu'au bout.

En ayant suivi le travail d'Eliséa, je peux vous assurer qu'elle a pris plaisir à travailler dessus, et ce plaisir se ressent tout au long je pense de la part de tous les élèves : beau travail !!

Je vous remercie de leur faire vivre cette expérience.

Claire Crouzet

J'ai pris connaissance du roman élaboré par les élèves : sujet très intéressant, les diverses approches pour aborder les différences et le comportement des élèves au collège ont bien été présentés. La rentrée au collège est un moment important, là il ressort de manière différente en fonction du ressenti de chacun.

Les idées et l'imagination de nos enfants sont riches. J'ai été surprise du travail.

Beau roman... on attendrait presque la suite...

Félicitations aux élèves, à vous et à Pauline.

Cécile Paponneau

J'ai lu avec Aude le roman et franchement je l'ai trouvé intéressant et bien construit.

Il y avait même de l'intrigue :).

Vous avez effectué un très beau travail avec les enfants.

Je vous en félicite et félicite aussi les enfants.

Violaine Espinasse

Concernant le roman écrit par la classe, je l'ai lu et l'ai beaucoup apprécié : Il est émouvant, drôle par moments, et plutôt bien écrit. Il reflète bien ce que peuvent vivre les enfants de leur âge et a le mérite de parler de sujets lourds, et d'actualité. Je suis sûre qu'il sera très apprécié, autant par les enfants que par leurs parents.

Céline Quehon

Un livre qui énumère les réalités de la vie pour certains enfants qui rentrent en 6ème. Le livre est très dynamique, bourré de suspense car je ne m'attendais pas à une "happy end" comme ça.

Les élèves ont fait un très bon travail. Ils ont bien été encadrés et ça donne un très bon petit roman.