


GROUPE SCOLAIRE SOPHIE-BARAT




**Ils répondent à nos questions sur leur
roman collectif « L'île de Mia »**

1- Comment est né Cyril votre héros ?

- « Cyril est né de l'imagination de la classe, nous avons choisi par vote d'avoir un garçon comme héros. Pour son nom nous avons fait une sélection et toujours en votant nous avons retenu Cyril. Nous voulions un chef de bande, il devait être intelligent. » Lucas
 - « On cherchait un héros qui soit impressionnant. » Kalissa
 - « On a pensé à Ulysse pour créer ce personnage. » Anne-Flore
 - « Cyril adore le large, le bateau et les aventures. C'est pour cela qu'il a choisi ce métier. » Marie
- 

2- Votre livre « L'île de Mia » nous fait voyager dans un imaginaire riche, comment est né cet imaginaire ?

- « Tous ensemble nous avons décidé du lieu où se déroule l'histoire. Une petite île à côté du Japon que nous avons inventée. Nous avons été unanimes pour le lieu. Nous avons voté pour choisir le nom du méchant personnage « Keal ». Chacun a dû trouver des idées pour faire vivre ces personnages dans une histoire. Au fur et à mesure, pour chaque idée et chaque rebondissement de l'histoire, nous avons procédé à un vote de la classe. Parfois nous étions en groupe de travail pour imaginer des personnages, des extraits de l'histoire. Chacun proposait une idée et nous avons assemblé ces idées.
 - Mesdames Benaïssa et Marie Sellier nous ont guidés pas à pas à chaque avancement de l'histoire surtout pour ne pas sortir du contexte de notre livre. (ex : Ce personnage est là, quelle action va-t-il faire ou que se passe-t-il à tel moment?). Parfois elles nous donnaient le début d'une phrase et on devait imaginer la suite. D'autres fois, elles nous montraient des images pour faire fonctionner notre imaginaire (ex : une île). » Illiam
- 

2- Votre livre « L'île de Mia » nous fait voyager dans un imaginaire riche, comment est né cet imaginaire ?

- « Cet imaginaire est né grâce à *l'Odyssée* d'Homère que nous avons étudié en classe. On s'est aussi inspiré des livres de genre fantastique que nous avons lus précédemment. » Absa
- « On voulait une histoire avec beaucoup de couleurs. » Ania



Dessin d'Antoine

3- Il y a beaucoup de surprises et de rebondissements dans l'histoire de votre roman. Quand vous avez commencé à écrire, en connaissiez-vous la fin ?

- « Non, nous n'avions pas tout en tête au début, mais tout l'univers s'est construit au fil de l'histoire, au fur et à mesure. » Aaron
- « Pour la fin, nous avons dû faire beaucoup de votes, pour savoir s'il y aurait une fin triste ou une fin heureuse. » Élena



REMERCIEMENTS

- « Madame Sellier, je vous remercie d'être venue dans notre classe et de nous avoir aidé à créer l'île de Mia. Je l'ai relu tout seul et avec mon père et j'ai bien aimé cette histoire. » Théo
 - Tout d'abord, je tenais à remercier madame Sellier Marie, écrivaine de talent qui m'a permis de vivre cette expérience à ses côtés. J'ai trouvé cela intéressant et amusant de pouvoir créer « mon roman » bien sûr avec la bienveillance de madame Sellier et madame Benaïssa et de mes camarades. » Adam
- 